


經部

欽定四庫全書

經部

周易孔義集說卷二

詳校官宗人府府丞臣竇光鼐

通政使司副使臣莫瞻菉覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣陳鴻賓

# 周易孔義集說卷二

光禄寺卿沈起元撰

## 上經

䷄ 乾下坎上　中爻離兑

程傳雲上于天有蒸潤之象飲食所以潤益于物故需爲飲食之道

需有孚光亨貞吉利涉大川　彖傳需須也險在前也

剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也　李鼎祚易解作剛健而不可陷

虞仲翔曰孚爲五離日爲光。侯行果曰體乾剛健遇險能通險不能陷義不窮也。程傳需者須待也乾剛上進而遇險未能進也剛健之人其動躁乃能需時處之至善者也故夫子贊之五以剛實居中爲孚之象而得其所需亦爲有孚之義以乾剛而至誠故其德光明而能亨通得貞正而吉也所以能然者

居天位而得正中也。項平菴曰凡待者皆以其中有可待之實也我實有之能待必有光亨之理若其无之何待之有故曰需有孚光亨。張紫巖曰夫需天下須以養也爲天下須非有孚君子剛健不息充盡中正之道其能養惠天下而充其所以爲光乎貞吉以中正吉也中正則道協天人治以光大險難聿濟大功以立位在乾上必曰天位蓋言中正之德足以格天云。鄭東谷曰五雖爲坎主然處中而尊其

剛陽之德同乎乾也德同則乾恃五而進五陷乎險亦挽乾以進非特乾需乎險五亦需乎乾矣五在險中人見其或陷也剛陽在下以類而至則有不陷之義存焉○王秋山曰惟剛則內有所主故能需惟健則動不可禦故能濟○吳草廬曰互離舟象○俞石澗曰九五九二同德相信是為有孚陽明而光故亨固守以正而不妄動故吉○林次厓曰遇事勢之未可為即安於義命從容以待機會而不切切覬望則

其待出于真實而非虛假心逸日休胷襟洒落不亦光明豁達乎○蔡虛齋曰以剛遇險而不遽進以陷于險者蓋陰氣不能寧耐乾剛則沈毅不苟而能寧耐所謂乾天下之至健也德行恒易以知險○來矣鮮曰坎爲通亨象八卦正位坎在五正象○觀彖需之義不止處險凡事皆當順其理而待其成故需有養義九五一爻陽實爲有孚中德爲光居正爲貞以是而位天地則能致治功而成大化需道之極善者

也

初九需于郊利用恒无咎　象傳需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也

程傳君子之需時也安靜自守志雖有需而恬然若將終身焉乃能用恒也雖不進而志動者不能安其常也○本義郊曠遠之地未近于險之象初九陽剛又有能恒于所之象○項平甫曰初九以剛居剛恐其躁急故雖遠而猶戒九二以剛居柔性寛行而居

得中故雖見侵毀猶不害為終吉初九在乾為勿用故戒以用常用乾之故常也九二在乾為寛以居之故為行在中。朱漢上曰坎為險難初九正應六四險難在前當守正不動以需其應故曰不犯難行也。沈守約曰變為巽巽順也伏也巽而伏不犯難行之象卦變為井无得无喪有常德也利用恒之象。王秋山曰人所居為邑自邑而郊已離所居而有行矣行則正與四應是行而遇險不能不需健體已動

需未必能久故利用恒。來矣鮮曰乾爲郊故同人小畜皆言郊。何玄子曰純乾之體乾行有常不後一度不先一度健而順行故曰恒

九二需于沙小有言終吉　象傳需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

荀慈明曰二應五水中之剛故曰沙二與四同功而三據之故小有言乾雖在下終當升上故終吉。孔仲達曰險爲小君子之進小人懼其害不免有言。

程傳水近則有沙二以陽剛之才居柔得中寛裕自處需之善者也去險漸近而未至故小有言語之傷終得其吉也○朱漢上曰五坎爲水二三四兌爲澤水往矣而其剛留于澤者剛鹵也二在澤中剛而柔沙象干險者也○沈守約曰沙剛而虛能勝水而水行雖近于水而能順其浸潤者也二以陽處中雖漸近于難而中守寛裕不與險爭是以需于沙衍在中也近水則浸潤易入近難則譖愬易行是以小有言

也剛中寛裕不罹陷害是以吉終也葢乾變爲離剛而虛需于沙象卦變既濟終吉象○李彦平曰沙近于水平易之地也二居遠近之間剛德處中守平易之心而已不與小人茍合則興讒謗之言終不能害○胡雲峯曰孔孟周行諸侯見可而進需于沙者也近于世難矣然志在天下後世道廣德弘其心甚大雖小有患害厄于陳蔡圍于匡人謂之不敬謂之干澤于孔孟乎何傷當時重之萬世仰之以吉終也○

胡雙湖曰言多從兌取兌爲口二當互兌之初故曰小有言○來矣鮮曰小言者衆人見譏也避世之士責以潔身用世之士責以拯溺也○合訂二與五應需而不往故有言或譏其不速往或以爲宜且退也

九三需于泥致寇至　象傳需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

程傳泥逼于水也既進逼于險當致寇也三剛而不中又居健體之上有進動之象故致寇苟非敬慎則

致喪敗矣○本義外為外卦敬慎不敗發明占外之意○朱漢上曰坎為盜寇也○項平甫曰此爻在乾為夕惕无咎故以敬慎戒之○胡雙湖曰澤水混為泥○胡雲峰曰致之一字罪在三矣險何嘗逼三三急于求進自逼于險爾○梁孟敬曰不言凶咎者以險在外若能敬慎猶可免也

按以二體作内外言于此首見外字

六四需于血出自穴　象傳需于血順以聽也

李鼎祚曰六四體坎坎爲雲又爲血卦血以喻陰陰體宜順從陽故曰需于血○項平甫曰血者坎之初諸儒惑于血字皆謂四爲陽所傷而出殊不思傷則必相距非順以聽也○吳草廬曰四坎內偶畫象穴○來矣鮮曰血即坎字非見傷也

按需下三爻以險在前而言上三爻坎體以相需相養而言四之血即坎之水也萬物資水以養人資血以生需于血與五之酒食象同義一雲上于

天必待陰陽和而後成雨四與初應正陰陽和而成雨之候膏澤下流而有養物之功出自穴者血之出也水下流象傳言順以聽者順聽于初得陰陽之和也

九五需于酒食貞吉　象傳酒食貞吉以中正也

司馬温公曰有孚光亨貞吉人君所以待天下之道也九五居中履正以待天下之需中則養天下而不過而有以盡時措之宜正則不有其功常久而不已

也○郭白雲曰飲食非自養也養賢而已養賢以及萬民所以應天下之需也鹿鳴之君盡得需于酒食之道天保之福所謂貞吉也○張紫巖曰五以剛德處乾上有中正大德而位天位九二復以剛中應其道足以養天下而納之中和曰需于酒食君臣同心行吾中正之德于上而天下率化和氣肇豐年應酒食之需莫盛此矣坎之水物所生也為酒食○朱漢上曰九五為需之主應之以中正天下之需于五者

无需不獲各足其量而止如飲者止于醉食者止于飽需者无窮應者不動○王廣陵曰酒食德澤之謂也九五之君當天中正以澤乎民○謝顯道曰坎為水為險為毒水之險毒者酒也○沈守約曰坎而為坤夷險而為順也萬物皆致養也卦變為泰上下交而時泰矣飲食宴樂與賢者共之之時也○胡雙湖曰坎承兌羊離雉為食水在火上烹義著矣○徐麒父曰需中有兌為口舌飲食象○鄭孩如曰以治道

言使斯民樂其樂而利其利期治于必世百年之後而不為近功者須待之義

按中正二字並見始此

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉　象傳不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

項平甫曰乾陽已至入穴者非上六也不速之客也

。朱漢上曰三陽自外入主人未應不速之客也上六九三當位而應九二初九不當位而不應三陽同類

敬其一不敬其二則需之者所失大矣象辭去其三人止曰不速之客來者爲上六也上六于二于初爲不當位也當位而應則得一人不當位而兼應之則得三人自不當位言之則失也自得三人言之則雖不當位未大失也○沈守約曰坎爲穴變爲巽入也按入穴之象説者泥于坎險而不得其義輔嗣以爲固伊川以爲安紫陽以爲陥夫穴既非固安之所陥則无終吉之理且上居卦外何反言入坎險

將出何復言需均未協也蓋上三爻非需險也雲上于天坎水養物之功必資乾陽之通氣未通而待其通故亦曰需需之而乾陽上通則養道功成上爲天位坎雲極于天而三陽之氣上騰雲際故日入于穴客之入也項氏得之在上之穴爲牖上通天光客之入穴即坎卦六四納約自牖之象敬之終吉即樽酒簋貳終无咎之象上六陰柔與乾剛相接即剛柔際之謂也陽尊陰卑故須敬之象

所謂有孚光亨者在此此需道之成終也孔子釋象凡象辭二句三句各一義者句為釋之辭繫而義一者約而釋之傳例如是此四爻不釋出自穴者以出穴之義即在需于血内也上爻不釋入于穴者以入穴即下句來字也學者熟玩孔傳爻義自明要之一卦六爻移步換形義各有取所謂不可為典要唯變所適也至于需之大義治功則休養滋培性功則涵養冲和皆需道也故次屯蒙之

後若泥于處險之偏象而為逃避伏匿之曲說適

成滿紙荆棘耳

䷅ 坎下乾上　中爻離巽

邱行可曰訟字從言從公言出于公則為訟不公則為誣為詐非訟也○熊與可曰乾坎互巽離有家人卦故訟每起于家人風火鼓扇而天水違行○張中溪曰人有爭不能直之于私故言于公也

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川　彖傳

訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也

孔仲達曰窒塞也惕懼也凡訟之體不可妄興必有信實被物止塞而能惕懼中道而止乃得吉也若終竟訟事雖復窒惕亦有凶也剛來而得中輔嗣必以爲九二者凡上下二象得于下象者則稱來且凡云來者皆據異類而來九二在二陰之中故稱來○劉

長民曰剛來謂二性本剛直好勝而訟也來居柔能屈其性也處中位不失中道也○程傳剛自外來而成訟則二乃訟之主也據卦辭二乃善也爻則以自下訟上爲義所取不同也○本義訟爭辨也上乾下坎乾健坎險上剛以制其下下險以伺其上又爲内險而外健又爲已險而彼健皆訟之道也九二中實上无應與又爲加憂當下卦之中有有孚而見窒能懼而得中之象上九過剛居訟之極有終極其訟之

象九五剛健中正以居尊位大人之象以剛乗險以實履陷不利涉大川之象○語録九二正應在五五亦陽故窒○項平甫曰曲直未得故窒勝負未明故惕○林黄中曰需訟皆有坎故有孚同坎在上而進不陷故需曰光亨坎在下而光自掩故訟曰窒惕○鄭東谷曰坎三爻惟二剛而无應窒于二陰之間窒生訟訟生惕雖窒惕也然二剛而得中有孚之象有孚而中則不極于訟有吉義焉○胡雲峯曰天子主諸侯

有司主士庶訟非特士庶之爭。來矣鮮曰中爻巽木下坎水本可涉大川但三剛在上陽實陰虚遇巽風舟重遇風則舟危矣舟危豈不入淵。何玄子曰以窒故訟以惕故不終訟

按中吉傳以得中釋之蓋惟得中故能中止

初六不永所事小有言終吉　象傳不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也

王輔嗣曰處訟之始訟不可終故不永所事然後吉

○劉長民曰初雖應四而體惟相違故亦為訟四以剛處柔能變其志而不成訟故終吉○程傳以柔居下不能終極其訟者也以上有應援故雖小有言終得吉在訟而相應相與者也故初于四獲其辯明○張紫巖曰互離在前離明為其辯明○項平甫曰此終吉者在訟為不終在人為有終○楊慈湖曰訟之初未深小有言而已○沈守約曰坎變為兌兌為口小有言象○楊誠齋曰才弱者有慚忿而无遂心位

下者有微愬而不敢于大訟故雖有言而小○胡雲峯曰初不曰不永訟而曰不永所事事之初猶冀其不成訟也小有言我不能已也○沈克齋曰永字象水長流不已初在坎下坎水不能出而長流故為不永

九二不克訟歸而逋其邑人三百户无眚　象傳不克訟歸逋竄也自下訟上患至掇也

荀慈明曰下與上爭即取患害如掇拾小物也二者

下體之君君不爭則百姓無害○程傳二五相應之地而兩剛不相與相訟者也九二以剛處險爲訟之主乃與五爲敵五以中正居尊位其可敵乎是爲訟而義不克也○朱漢上曰以不正而訟中正不可也況以臣訟君乎歸者二自五而反逋者失位而竄坎爲隱伏竄也○項平甫曰一家好訟百家受害言三百户无眚見安者衆也○張紫巖曰事固有下訟上者乎曰臣不能自節以禮義而區區欲必伸其志于

道不遜于天不順有致訟之理而刑罰所由加也是謂自貽伊戚曰患至掇云聖人著此訓明君臣之間道貴同不同則疑疑則爭爭則亂○沈守約曰坎而為坤乾居其上君臣之象卦變為否上下不交訟象坤順也知義不可避險而逃不失其順不克訟之象○鄭東谷曰成卦各有所主所以訟者二實為之初三雖同險體蓋附之也是以初與三有終吉之義而以訟之必不勝者歸于二焉○蘭惠卿曰二為遠臣

大夫之位古者大夫食二百八十八人之禄三百户其舉全數乎○馮厚齋曰此卿大夫有位者之訟也○熊梅邊曰訟之得名正以二居險中卦辭之有孚窒爲二而發以下訟上凶患可知惟其居中有孚窒塞而能惕故能歸逋而無眚○俞石澗曰既逋則近邑者無連坐之患故曰其邑人三百户无眚○來矣鮮曰坎爲眚變坤則无眚矣

按邑人三百户无眚鄭康成以爲三百户言至薄

也王輔嗣註邑過三百竄而據强災未免也傳義
皆用其說愚謂逋竄之後尚恐據强為災則百户
句意乃更深一層何以象傳畧之蓋以下訟上罪
同叛逆必取誅滅不止一身一家傳所謂患者此
也宜從荀氏為直截

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成　象傳食舊德
從上吉也

虞仲翔曰道无成而代有終坤三同義也○孔仲達

曰六三以陰柔順承上九居爭訟之時處兩剛之閒貞正自危柔體不爭係應在上故終吉○程傳三雖居剛而應上然質本陰柔處險而介兩剛之閒危懼非為訟者貞謂堅固自守厲終吉謂雖危地能知危懼則終必獲吉柔從剛下從上三不為訟而從上九所為或從王事无成謂從上而成不在已也○王童溪曰訟者剛健之事非柔順者所能為故初與三皆云終吉然初之終吉即其初而知其終之有吉也三

之終吉居其終而安享是終吉也貞固自守而无九二九四上下之交焉則雖處危險之極而終吉故訟之六爻不言訟惟三爲然○張紫巖曰位在坎上有互離體變坎險爲離明○項平甫曰舊德坤也坤之中爻動而成坎初六六三皆舊爻也曰貞曰或從王事无成皆六三舊辭故聖人引之以實其義所以發凡起例使人知三百八十四爻皆乾坤之舊也六三爲上所訟上終訟之人不可與辯三貞守舊德含章

不變自无訟理或不幸而與爭王事則明其事理而讓其成功以存從上之體從上吉謂從上九也初以訟為所事三之王事亦爭辯之事爾○熊梅邊曰坤六三亦曰或從王事无成而曰有終者以地道代有終也此不曰有終者訟不可終也訟以中止為吉无成乃所以為有終所以為中吉○龍麟洲曰以離明體上承乾君有從王事象巽為不果有无成象○唐凝菴曰舊德以坤從乾之舊德也

按舊德坤順之德也順則不訟何吉如之故傳以從上為舊德其義顯矣

九四不克訟復即命渝安貞吉　象傳復即命渝安貞不失也

虞仲翔曰失位故不克訟渝變也變而成巽巽為命故即復命渝動而得位故安貞吉○程傳陽剛而居健體不得中正本為訟者初正應而順從非與訟者无與為敵其訟无由而興故不克訟又居柔應柔亦

能止之義命為正理失正理為方命故以即命為復夫剛健而不中正則躁動故不安處非中正故不貞所以好訟若義不克訟而不訟反就正理變其不安貞為安貞則吉矣○朱漢上曰克其剛强欲訟之心而與初相應相應則情義相得各復其所何訟之有各復其所者復即命也九四處柔體離巽柔巽故无狠怒明則知可否斯九四所以能復變巽為命為號令陸績曰訟之復乾變為巽○項平甫曰九四變為

六四則以柔居柔既安且正長无好訟之失矣故曰復即命渝安貞不失也此亦以渝字發遯爻自變為四千九十六卦之例也○胡雲峯曰四之不克訟與九二不同九二坎體其心本險九四乾體其心能安乎天理之正故吉然曰歸曰渝皆知反者九二識時勢能反而安其分之小九四明義理能變而安于命之正○潘去華曰訟非善事四何以能變而安貞在乾陽一惕間也故前念之悔即為後念之貞競心之

忘即道心之正也

九五訟元吉　象傳訟元吉以中正也

王子邕曰以中正之德齊乖爭之訟元吉也○王輔嗣曰用其中正以斷枉直中則不過正則不邪○沈守約曰乾變為離大明中天幽枉必達○趙汝楳曰大人在上平諸侯萬民之訟至于讓畔讓路而息爭吉孰大焉○觀象有大人之德故未訟則感之而化已訟則就之而直

上九或錫之鞶帶終朝三褫之　象傳以訟受服亦不足敬也

王輔嗣曰處訟之極以剛居上訟得而勝者也以訟受錫榮胡可保故終朝之間褫帶者三也○項平甫曰上本乾之亢龍以剛終訟于法當凶自无勝理以三從之故有或來之錫言出于望外也○沈守約曰爻變爲兑兑爲口健極而尚口終訟之象兑澤也天而爲澤錫命之象卦變爲困尚口乃窮也○胡雲峯

曰或設若也非必之辭鞶帶命服以錫有德非以賞訟豈有必得之理甚言訟不可終也○來矣鮮曰離日居下卦終之象坎為盜褫奪之象○焦弱侯曰康成注以褫為拕言與小象合不知孔子正發明言外之意以為雖不見奪亦不足敬也○龍麟洲曰上與六三撰離中爻故曰鞶帶身之文也外實中虛皆離象

☵☷ 坎下坤上　　中爻震坤

師貞丈人吉无咎　彖傳師衆也貞正也能以衆正可

以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

干令升曰毒荼苦也六軍之鋒殘破城邑皆所以荼毒奸宄之人使服王法者也毒以治民明不獲已而用之故于六爻皆著戒慎之辭也○王輔嗣曰丈人嚴莊之稱也爲師之正丈人乃吉也興役動衆无功罪也故吉乃无咎○孔仲達曰云貞正者欲見齊衆必須以正故訓貞爲正也剛中謂九二應謂六五險

謂坎順謂坤剛中而无應或應而不剛中或行險而不柔順皆不可行師○石守道曰二為師之主王能任之專任長子故无咎○司馬温公曰毒之者將以安之也若鍼砭所以已疾也○程傳有吉而有咎者有无咎而不吉者吉且无咎乃盡善也吉謂必克无咎謂合義師旅之興不无傷財害人毒害天下然而民心從之者以其義動也○本義坎險坤順坎水坤地古者寓兵于農伏至險于大順藏不測于至靜之

中又卦惟九二一陽居下卦之中為將之象上下五陰順而從之為衆之象九二以剛居下而用事六五以柔居上而任之為人君命將出師之象故卦名曰師以謂能左右之也一陽在下之中而五陰皆為所以也險謂行危道順謂順人心○楊龜山曰比則衆在内一陽在上為之主君象也師則衆在外一陽在下為之主將帥象也○趙復齋曰師之主貴柔中師之帥貴剛中柔者出師之本剛者行師之用○游定

夫曰詩稱方叔元老老者成德之稱丈人者老者之尊稱而法度所資也師之道以律為主故以丈人言之用師以正天下之不正故師謂之征剛中而應任將之道行險而順興師之道仰順乎天无違天以干時俯順乎人无拂人以從欲故能以衆正則人皆知其欲正已而已天下孰不趨于正哉○張紫巖曰丈人謂二智德俱全之稱仁愛足以撫天下之命法度足以制天下之命謀猷足以托天下之命為丈人○

項平甫曰易之言兵必正必大人必出于王道然後獲吉而无後禍

按中爻震為長子九二當之故為大人

初六師出以律否臧凶　象傳師出以律失律凶也

李氏鼎祚曰初六以陰居陽履失其位以斯行師失律者也凡首率師出必以律若不以律雖臧亦凶○蘇子瞻曰以律者正勝不以律者奇勝能以奇勝可謂臧矣然其利近其禍遠其獲小其喪大故曰凶○

程傳初師之始也行師之道以號令節制為本師出當以律不然雖臧亦凶善謂克勝凶謂殃民害義也○王童溪曰否失律也臧善也謂有功也師不以律雖有功亦凶○李隆山曰二為師主初受節制有師出以律之象○沈守約曰坎為法為衆為通變而為兑法壅而不行衆散而為弱之象是以凶也○胡雲峯曰以律不言吉者謹嚴乃出師之常勝負猶未可知故不言吉出而失律凶立見矣

按本義云否臧謂不善也似直截但玩象傳以失律為凶是失律則凶不止不善王氏蘇氏程氏以失律二字專釋否字似優蓋臧可訓善未可作律字看也

九二在師中吉无咎王三錫命　象傳在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

孔仲達曰承上之寵為師之主任大役重无功則凶故吉乃无咎○李氏鼎祚曰二互體震震本數三三

錫命之象。程傳九二一陽爲衆陰所歸五居君位是其正應二乃師之主專制其事者也凡師之道威和並至則吉也既處之盡其善則能成功而安天下故王錫寵命至于三也在師中吉者以其承天子之寵任也天謂五也人臣非君寵任之專安得專征之權而有成功之吉王三錫以恩命褒其成功以威懷萬邦也。張子懷威萬邦所以重將帥。朱子在師中吉言以剛中之德在師中所以爲吉。朱漢上曰

九二剛居柔威和並用得中者也○張紫巖曰二居下卦中曰在師中吉自五至二歷互坤三位曰王三錫命坤在上曰萬邦○馮厚齋曰凡行師將必親之在師之中然後得吉而无咎將不在中而督人以戰誰用命哉○項平甫曰在師中者明其為將也吉者戰勝也无咎者民從之而无怨也王三錫命者君寵之也爻辭本是三事小象特交錯其文言在師中吉以其承天之寵言王三錫命以其能懷萬邦蓋明二

所以勝非已之功以與五相應得君寵也五之錫命非喜其能勝以二用中德衆陰從之賞其能懷吾民也將而知此无恃功之心君而知此則不賞殘民之將○胡雲峯曰在師中吉无咎即卦辭意也中則无過不及所以爲貞在師而中所以爲丈人故師六爻唯九二吉无咎○易外丈人以水爲德萬邦之懷亦猶水之容畜乎地也水爲元氣之所生丈人爲王養其元氣以爲祈天永命之本坤爲萬邦坎爲懷衆陰

在一陽之懐其象如此

按在師中或以為中道或以為下卦之中或以為在師之中諸說當合看孔子以中正二字定易之吉凶原借爻位說得中位即是中道在師卦即是師中威萬邦項氏與程張說小異亦可合看

六三師或輿尸凶　象傳師或輿尸大无功也

程傳輿尸衆主也葢指三也以三居下卦之上故發此義軍旅之事任不專一覆敗必矣○本義以陰居

陽才弱志剛不中不正犯非其分故其象占如此○王童溪曰九二師之主也而六三復居其上外柔懦而內剛狠之人也而兼主軍制豈不兼喪前功耶故曰大无功也故六五復申其戒曰弟子輿尸使不當也○楊龜山曰唐九節度之師不立統帥雖李郭之善兵猶不免敗衂則輿尸之凶可知○朱漢上曰坤為輿輿又訓衆三動得位尸之也坎變兌毁其師也

六四師左次无咎　象傳左次无咎未失常也

王輔嗣曰得位而无應无應不可以行得位則可以處故左次之而无咎也行師之法欲右背高故左次之○程傳左次退舍也陰柔不中而居陰得正知難而退師之常也不能勝而完師賢于覆敗遠矣○張紫巖曰六四以坤順居互震上動而不失其静且震位居左為左次○沈守約曰左者无用之地也左次待命未失其常也卦變為解動而免于險是以无咎○李隆山曰坤體平陸而无險左旋其旆下依坎水

之阻而止軍者也軍事出則尚右旋反則尚左。胡雙湖曰師再宿為信過信為次左次退宿也兵法前右後左則右為重左不用之地四左次與明夷四左腹同坤體之下。熊梅邊曰左堅壁不動之意出坎險入坤順。郭亨仲曰左次依震林坎水靜止而不動。易外左次者按師以待其服解緩也緩而左次以不尚力為德也左次亦以律故曰未失常常者律也

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶

象傳長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

虞仲翔曰長子謂二震爲長子在師中故帥師弟子指三三體坎坎震之弟失位乗陽故貞凶○孔仲達曰犯而後應故往即有功猶如田中有禽而來犯苗若往獵之則无咎過以中行是九二居中也使不當謂六三失位也○石守道曰執言猶書所謂奉辭也○程傳五君位故言興師任將之道師之興必盜賊

姦宄為生民害然後明其罪而討之二在下而為師之主長子也若以弟子衆主之則所為雖正亦凶也任使之不當也○本義六五用師之主柔順而中不為兵端者也○朱漢上曰五應二二為田震為稼坎為豕田豕害稼○沈守約曰坤衆也致役也坎勞卦也勞衆以徒役之事田之象坤順也坎剛居中直也順且直執言之象○馮厚齋曰田獵以除田之害故曰田二在地之中田之象

上六大君有命開國承家小人勿用　象傳大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

程傳此專言師終之義不取爻義蓋以其大者若以爻言則六以柔居順之極師既終而在无位之地善處而无咎者也○本義師之終順之極論功行賞之時也坤為土故有開國承家之象○趙復齋曰師之終不再舉賞功之際戒受封者勿用小人其義深矣用小人國必亂亂則師又舉非師之終或謂小人有

功者不賞非也王者六鄉之民皆君子統之者六卿也何假于小人而用之○張舜元曰謂之大君者别于諸侯也禮樂征伐自天子出萬世之通法也○郭白雲曰武成之終曰列爵惟五分土惟三又曰敦信明義崇德報功則盡上六之義者其武王乎崇德則小人勿用矣○楊慈湖曰正功言賞必當功不可差失也開國承家之始其初不可用小人也于此始言勿用者因此賞功原其始也用小人為將帥幸而成

功則難于不賞使之開國承家則害及民必亂邦也○馮厚菴曰爻比六五大君有命之象三爲應弟子輿尸之象故曰小人勿用以位爲弟子以德爲小人本爻陰柔不斷故戒○趙汸水曰大君六五也周官將軍皆命卿開國者出封爲諸侯師帥皆中大夫旅師皆下大夫承家者大夫之采邑○胡雲峯曰初師之始故紀其出師而有律上師之終故紀其還師而賞功六爻中出師駐師將兵將將伐罪賞功靡所不

載其終始節次嚴矣末曰小人勿用則又戒辭也然亦在于謹其始焉耳曰丈人曰長子用以行師者得其人及其開國承家自不至于用小人矣○熊梅邊曰開國承家則天下定矣功成治定師道終矣自茲以往只戒以小人勿用則可保安于无窮也○邵二泉曰弟子輿尸戒于師始小人勿用戒于師終始无弟子則終无小人○來矣鮮曰變艮為門闕家之象又為止勿用之象○觀象凡上爻有以君道言者皆

以卦終取義非以其爻爲君位也

按小人勿用程朱皆以有功勿用爲疑愚謂此皆三代以後之事三代以上征誅創業豈有販繒屠狗之徒而曰有功勿用耶所採諸說得易本旨

䷇ 坤下坎上　中爻艮坤

郭白雲曰一陽之卦得位者師比而已得君位者爲比得臣位者爲師

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶　彖傳比吉

也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道窮也比吉也王昭素謂多此也字朱子云當云比吉比輔也

程傳比吉道也人相親比自為吉道故雜卦云比樂師憂民不能自保戴君以求寧君不能獨立保民以為安不寧而來比者上下相應也○朱漢上曰凡物孤則危羣則強父子夫婦朋友未有孤危而不凶者人君為甚故比而吉謂九五也○項平甫曰凡卦自

上而下爲來比之成卦本以坤在下爲下順而從又四陰在下順而從巳五巳得比輔之義矣而五猶以位在坎中憂畏不寧方且來比于下上下之心相求如此比之所以成也屯之初九動乎險中故爲宜建侯而不寧比之九五居坎而下比故爲不寧方來皆以坎爲不寧也坎險多憂故爲不寧之象方來與朱紱方來之方來同○王童溪曰以卦言之則一陽而五陰比之然上六視下諸爻則其道爲窮當比之時

顯比之主若揭日月于上自四而下皆面夫五而順從之上六獨背夫五而後之迷悟失道其能獨存于天下乎○楊慈湖曰君子體仁足以長人體元居貞同天不息所以能比天下○邱行可曰原再也蒙内卦坎爲初筮彖釋之曰以剛中謂九二也比外卦坎爲再筮彖釋之曰以剛中謂九五也○馮厚齋曰萃與比下坤同而上體水澤不甚相遠萃以九四一爻有分權之勢故元永貞言之于五比下无分其權者

故元永貞言之于彖○王秋山曰四陰順從乎五五下比于四陰故曰上下應上六孤立于外如後其夫者夫謂五陽也上陰婦也婦而比夫當然之理不先而後凶之道也○來矣鮮曰比剛中在上故有三德而人來親輔也剛中則私欲无所留所以爲元吝者此也剛中則健而不息所以爲永者此也剛中則正固而不偏所以爲貞者此也蓋八卦正位坎在五所以有此三德而无咎

初六有孚比之无咎有孚盈缶終来有他吉　象傳比之初六有他吉也

虞仲翔曰坤器為缶坎水流坤初動成屯屯者盈也故盈缶○劉長民曰居順之首為比之先衆儕從之故有他吉○程傳言比之初六者比之道在乎始也始能有孚則終致有他之吉其始不誠終焉能吉上六之凶由无首也○本義比之初貴乎有信則可以无咎矣若其充實則又有它吉也○王董溪曰位之

卑者則與之者必狹交之淺者則信之者必寡然有要道修吾胷中之誠而已誠則无上下之閒比无不善。張紫巖曰四陰中虛爲缶坎水坤土相承爲盈缶。項平甫曰坎卦五爲有孚四爲用缶坎水盈則下流故初六取以爲象。朱漢上曰缶所以汲質素之器誠之象水盈其中亦誠信充實而无閒之象它吉謂比五子夏曰非應稱他。沈守約曰坤爲土爲腹震爲足土爲腹而足居之缶象卦變爲屯屯固比

合合而能固比之善者也。龔泉峯曰比以九五為主初去五獨遠而近比于二二中正故比之而无咎若至于誠意充積則雖遠于五而非應亦終得比之也。梁孟敬曰陽為實陰為虛初以陰居陽虛而能實孚信之象缶本虛也有盈缶則實矣。趙氏曰易六爻貴于正應惟比諸爻不論應否而專以比五為義。高忠憲曰易重初初者未變之心也故曰有孚

按傳云比之初六者蓋比以爻位言則陰陽相比

以二體言則水土相比水性潤下下者得之最先初處順之始有牽先歸順之象地之最下有先得水潤之象象辭之有孚以初六也有他吉者亦以初六也比之有以比四爲說者愚謂比卦不主應以成卦言則貴比五以比輔之義言則附近爲比當以比之爲比二他吉爲比五有孚比之初之孚也有孚盈缶五之孚也項氏之説精矣

六二比之自内貞吉　象傳比之自内不自失也

呂藍田曰比之時主比不主應二獨應五守貞性于內而不自失者也○程傳二與五為正應皆得中正以中正之道相比者也二處于內自內謂由己也以中正之道應上之求乃自內也不自失也○郭白雲曰比以九五為主而六二正應為主于內蓋率天下而比五者故自內至外率天下以歸王也○王童溪曰正者吾性之自然而不變也比而不失吾性之自然者故曰自內相比而或失之偽為者皆非自內也

○項平甫曰六二之正其所自有以六居二正位也以二比五正應也但能守其所固有則足以吉矣○李隆山曰比之世陰皆求陽而非陽求陰故二之比五自内之外出應乎上者也○胡雲峯曰凡卦以下卦為内上卦為外六二言内六四言外内外卦之分見於此○梁孟敬曰貞吉有爻之本善者有爻非貞而為之戒者此曰貞吉爻之本善也

按自内即二之中正也以中正為比而不以迎合

諂附為比故貞吉

六三比之匪人　象傳比之匪人不亦傷乎

王輔嗣曰四自外比二為五應近不相得遠則无應所與比者皆非其親是以悲傷。本義陰柔不中正承乘應皆陰所比皆非其人之象。趙復齋曰初比于五先也二應也四承也六三无是三者之義將不能比五矣。沈守約曰三變成艮止于兩陰之間比匪之象卦變為蹇三已逼險往則蹇矣宜其傷也。

陳氏臯曰君子修潔自立則四海之内皆所親也六三以陰居陽不守正也處不得中非正行也上无應援人不錄也獨立无依亦可傷矣○胡雲峯曰此爻畧似蒙六四蒙所求者九二而四獨遠之比所宗者九五而三獨不比之

按三處中爻艮位有止而不進比于五之象坤之極有迷之象上有顯比之君而迷于所比故可傷

六四外比之貞吉　象傳外比于賢以從上也

程傳四與初不相應而五比之外比于五乃得貞正而吉也五陽剛中正賢也居尊位上也親賢從上比之正也○項平甫曰四與上皆正而吉凶異者四在五內故能比五上在五外不能比五也○朱漢上曰以正比賢以臣比君外比之所以吉也○張紫巖曰四位居坤上率三陰從五是為貞顯比之功自四成之德位居陰在比得臣道順貞用以貞吉○龔泉峯曰二四皆以陰居陰是自處已得其正而承五所比

復得其人故皆言貞吉

按四五同體而特言外比之者正以明四與初之不爲應也坎卦中一陽爲水上下二陰爲土四陰親承九五之坎水爲比之至親切者故貞吉上亦坎體而水性下流比下之土而不比上之土有滄海桑田之勢故凶

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誡吉　象傳顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中

也

程傳五居君位處中得正得比道之善者也顯明其道如誠意以待物恕己以及人發政施仁使天下蒙其澤天子之田圍合其三面前開一路使之可去邑王者所都諸侯國中禮取不用命者乃是舍逆取順也順命而去者皆免矣比以向背而言謂去者爲逆來者爲順○朱子邑人不誡如有聞無聲言不消告誡如歸市者不止耕者不變田獵之禮置旃以爲門

刈草以為長圍田獵者自門驅而入禽獸向我而出者皆免惟驅而入者皆獲故以前禽比去者不追上使中由上之德使不偏也○楊誠齋曰王者之比天下明示之以大中至正之道而已可以比天下而不可以示天下王者不由也故曰顯比有比天下之道而无比天下之心可與比天下矣上使中者上以中正比其下下以中正比其上非使之使也不使之使也太王去邠而從者如歸市則驅禽而禽不去成湯

征葛而怨後予則不令而捷于令聖人何心哉○李隆山曰初六終來有他六二比之自内六四外比之五皆受之其取順之謂乎六三居内卦之前而比之匪人上六居外卦之前而比之无首此二者或傷或凶皆其自取九五不問也其舍逆而失前禽之謂乎○張紫巖曰比至九五其道大成以一陽主衆陰剛中而貞且位居艮上中正之道足以制羣陰而止之莫不效順是為顯比上以陰在外為失禽坤下為邑

人坤順為不誡失前禽者遐裔未賓撫之以寬而遂其生○郭白雲曰書曰民心罔中惟爾之中其使中之謂乎○朱漢上曰坤為衆為輿坎為輪田獵之象艮為黔喙坎為豕震為決躁內卦為後外卦為前坤在下為邑○李仲永曰六二正應邑人也得位得中不期約而自孚故曰不誡吉○胡雲峯曰諸爻言比之陰比陽也五言顯比陽為陰所比也師比之五皆取田象師之田有禽害物之禽也比之失前禽背己

之禽也在師則執之王者之義也在比能失之王者之仁也○胡雙湖曰顯互艮光輝象三驅坤三爻象互艮爲旃門下三陰驅而入門象上一陰在門外失前禽象○吳草廬曰驅即所謂驅逆之車驅禽獸使趨田也坎馬駕坤輿以行驅象○俞石澗曰前禽即後夫衆已比五而上獨後是爲後夫衆皆隨五而上獨前去是爲前禽○陸庸成曰三驅失禽置失得于勿恤者狀蕩平之王心邑人不誡泯知識于大順者

狀熙皥之王化

上六比之无首凶　象傳比之无首无所終也

王介甫曰陰之爲物以陽爲首而比之者也乘九五而不承焉比之无首者也以陽爲首則有所終先陽則迷而失道況无首乎。本義以上下言之則爲无首以始終言之則爲无終。郭白雲曰上六非天下之所比又不能比人爲臣而无君與无元首何異哉是以凶而无所終也○張紫巖曰上六位坎險上比

終已獨失所附從无所容于天地之間曰无首○吳草廬曰上六居一卦之上如人首在一身之上也獨外王化不内向九五是比之下體俱足而上體不完猶人之无首也○胡雲峯曰上六无首凶正與彖辭後夫凶相應

按卦以水地為比水滿于上必致泛溢不受地之約束親比之道至此而決裂此即澤風大過之上過涉滅頂水火既濟之上濡其首皆以水爻在上

為水滿之象而此又為坎險之極中懐叵測非明順歸往之性居比之終爲卦之外據五之上有不服之象故其辭若此至蹇之上六亦水盈于上而有來碩之象者以水在山上滿則下流于山有來碩之道若夫屯之上爲泣血漣如亦水泛无歸之象與此畧同需之上水有入穴之象以正應得陽剛轉可和而爲雨故得終吉此則下應匪人其凶宜矣

周易孔義集說卷二

周易孔義集說卷三

光禄寺卿沈起元撰

上經

☰☴ 乾下巽上 中爻兌離

胡雲峯曰自乾坤而下屯蒙需訟師比皆三男陽卦用事至此方見巽之一隂用事而以小畜名焉尊陽也

小畜亨密雲不雨自我西郊　彖傳小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

胡安定曰陰陽交而澤乃施若陽氣上升而陰氣不能固蔽則不雨若陰氣雖能固蔽而陽氣不交亦當不雨猶若釜甑之氣以物覆之則蒸而為水也○程傳物相比附則為聚聚畜也又相親比則志相畜所以次比畜止也止則聚矣乾在上之物乃居巽下夫

畜止剛健莫如巽順為巽所畜故為畜也然巽陰也
惟能以巽順柔其剛健非能力止之也畜道之小者
也得位得柔巽之道也能畜羣陽之志是以為畜
語録或以小畜為臣畜君大畜為君畜臣曰大畜只
是所畜者大小畜只是所畜者小不必指定一件事
便是臣畜君君畜臣皆是這箇道理隨大小用○本
義我者文王自我文王演易于羑里視岐周為西方
正小畜之時也柔得位謂六居四上下謂五陽○張

紫巖曰六四居近君位體巽順至德總攬羣剛而上畜于君曰小畜亨卦體有至健不息之誠而又將之以巽順畜其入矣九五剛中六四比而承之其志遂行故亨不雨德澤不施也臣之誠意雖通于上而君德未孚若天氣未應然何以尚往臣事君勉盡吾道而已不以未孚而怠其愛君之心畜道斯成畜君者好君也小畜貴往。朱漢上曰四得位上下五陽說而應之說則見畜矣非應曰應陰者陽之所求此以

六四言小畜之義健而濟之以巽則易入剛不過乎中則志行于上下兩者得則柔道亨而陽爲陰所畜矣此以二體言小畜之才六四志在畜君以往爲尚然不待唱而先之故其施未行。郭白雲曰剛德天德也天德畜之則止不畜則失聖人之所以爲聖以能畜天德而已畜有二道止而畜之者畜之大也入而畜之者畜之小也能大畜天德則理无不亨小畜疑其未亨故言亨也上下應者陽道喜于從陰雖非

其位其志皆應志行四之巽志也剛德居中而巽志行是以亨也尚往者其道方行行猶未已也密雲尚往則澤有必下之理盡其道為大畜施未行為小畜。王童溪曰柔能制剛弱能制強其所以能者何也曰柔得位而上下應之蓋柔不得位則受制于衆剛之不暇上下不應則衆剛之情俱不我協如制剛何魏鄭公之尊寵故得肆志于太宗。項平甫曰凡陰畜之極則陽氣蒸而為雨密雲不雨者陰方上往未

至于極自我西郊者方起于此未至于彼然謂之尚往則非不往謂之未行則非不行亨固在其中矣爲以臣畜君終當感悟之象。王秋山曰上下應之謂五陽皆從之從之則爲所畜。胡雙湖曰一陰卦六小畜乾下必上達巽上必下入六四當其際也密雲兌澤氣上蒸象不雨巽風散之離日烜之象西郊兌象。胡雲峯曰下畜上小畜大正文王與紂之事但能用巽柔之道以止畜其惡終不能大有所爲文王

觀象而適有會于心故以其所遭者言之。張湛虛曰剛中而志行指巽卦言剛中九五也以剛居巽體中由四之孚上合其志得相固結志行巽之志行也。觀彖密雲不雨氣上行而畜聚未固也成卦之義雖主于一陰畜衆陽及繫辭其爻則諸爻皆有畜意讀易者謂陰雖畜陽陽猶可亨失卦意矣

按卦有巽離兌備三陰之卦密雲象三陽橫亘于下澤氣不能下流不雨象密雲不雨因陽氣未交

自關至理諸儒多以雲起西方陰位陽氣不應而不雨或有所本實無其驗愚謂自我西郊文王特即其所處而言雨澤不能下于西耳非言雲之起于西方也此卦多主臣畜君郭氏獨主畜天德極得觀象之法且于畜聚之義尤合一卦可該萬事若止主畜君而言所用偏矣故並存之

初九復自道何其咎吉　象傳復自道其義吉也

楊龜山曰六四得位為一卦之主而初與之為應受

畜于四者也過未形而畜之其復自道矣夫何咎之有。郭白雲曰天徳之大而人畜之雖曰小畜亦已艱矣唯早辨者易為力易為力則復自道復則鮮失是以吉而无咎然曰復者何蓋小畜未能无失是以不免有復也。王童溪曰初九之陽動乎一卦之初動之微也當動之微制之使不愆于道則用力少而見功多而无制之之勞矣故曰復自道如不遠復是也孟子曰惟大人為能格君心之非小畜之初動之微

所謂心之非也復而自道其盡格心之業乎。趙復齋曰往其反為復陽欲上行遇陰而止故復于下以畜其德其往也本有咎既復矣咎變為吉。沈守約曰初居健始四為畜主健處于下巽應乎上畜于未然引以當道不待過舉而後圖之何咎蓋初變為巽健而能順其義吉也。王秋山曰復反也初志欲上行而為四得時得位者所畜故復然剛而得正雖為所畜而復如自守以正不為所畜者故曰復自道言

雖為彼所畜而吾實自復于道也。龔泉峯曰初九知幾不進而自復其道何咎之有易及諸經无有以復為上進者。觀彖下卦三爻自畜者也初能順時義而止退復自道无咎且吉矣

九二牽復吉　象傳牽復在中亦不自失也

郭白雲曰不能辨之于早至二艱矣牽勉强之義非自復之易然勉强能復猶為吉也非二有剛中之德亦將自失。楊誠齋曰初安于復故為自復二勉于

復故爲牽復二雖剛而猶居中故能勉于復雖不及

初之自復豈不愈于過剛而不知止者乎故亦許其

不自失。王秋山曰亦者謂初既以剛正而自道二

亦以剛中而不自失也

九三輿說輻夫妻反目輻陸氏曰本又作輹車下縛也 象傳夫妻反

目不能正室也

程傳三以陽爻不中密比于四爲陰畜制不能前進

猶車輿說去輪輻言不能行也夫妻反目謂怒目相

視婦制其夫未有夫不失道而妻能制者也故說輻反目三自為也。本義剛而不中迫近于陰為所係畜不能自進然以志剛又不能平而與之爭夫妻反目之象。張紫巖曰乾為金為圜為良馬有輿輪象互離為目巽多白眼為反目。沈守約曰三處健極過舉已形失夫子之義勉義過中失婦道之順兩者俱失豈正室之道小畜之道尚往往則亨說輻未亨也至五然後亨小畜之道貴和和則兩反目未和也

至五然後雨以未巽故也。王童溪曰初九動之微制之无勞九二動之已形制之已勞九三則行過乎中而剛動之才已極制之之力猶之輿也欲使不行非說去其輻不可夫說輻而使之不行則在我失之强聒而在彼易以怨懟制之于中不若制之于初制之于終不若制之于中人臣之有所畜制者勞逸難易之分此三爻盡之。項平甫曰九三反目則稱妻言相敵也上九既雨則稱婦言相順也輿說輻陸氏

釋文云本亦作輹按輻无說理必輪破轂裂而後說輿下之輹車不行則說之今畜道止于不行非有破裂之象與大壯大畜同作輹字為長。來矣鮮曰乾為夫長女為妻

按三所比者小畜之主必為所畜六四畜止三陽三當其際首先受畜故有此象夫畜于妻宜其不能平也孔子罪以不能正室以見若無過舉何事于畜何至為妻所畜此推本之論亦以況臣之所

以畜君也

六四有孚血去惕出无咎　象傳有孚惕出上合志也

程傳四處近君之位畜君者也若内有孚誠則五志信之從其畜也卦獨一陰畜衆陽者欲以力畜之必見傷害惟盡其孚誠以應之則可以感之矣故其傷害遠其危懼免可以无咎此以柔畜剛之道以人君之威嚴而微臣能畜止其欲有孚信以感之四既有孚則五信任之與之合志所以得惕出而无咎惕出則

血去可知舉其輕者也五既合志衆陽皆從之矣。張紫巖曰四五皆曰有孚君臣之際非孚莫畜惟臣孚于愛君君孚于從臣何咎之有四互體離巽順而明用能有孚血去惕出。郭白雲曰以人畜天以柔畜剛非天下之至誠其孰能與于此。王童溪曰小畜之成卦在此一爻也稟柔巽之才處多懼之地而任畜止之權其憂傷恐懼何如也然吾之誠意既至則金石可動而况于人乎。趙復齋曰自三言四乘剛

則危自五言四承陽則順重卦故乘剛巽之承陽本體也順上畜下故无傷无恐下畜三陽上奉九五有君人之大德有事君之小心。胡雲峯曰中虚爲巽之本中實爲巽之質小畜四五皆曰有孚此意也。唐凝菴曰六四雖爲畜主其力甚微故有傷害之懼惟虛中與上合志相孚以畜乾則是非以巽之陰畜乾乃以全巽畜乾矣故无咎。觀彖臣而畜君必有壅閼未能通達者惟積誠之至則壅閼可去而情可

通如人身之有結滯血去而氣通也

九五有孚攣如富以其鄰　象傳有孚攣如不獨富也

張子六四為衆陽之主已能接之以信攣如不疑則亦為衆所歸故曰富以其鄰。本義巽體三爻同力畜乾鄰象而九五居中處尊勢能有為以兼乎上下故為有孚攣固用富厚之力而以其鄰之象以言能左右之也。張紫巖曰君臣交孚王道以昌致之在臣孚之在君九五剛中六四以誠意上交于五而畜

之羣陽罔不順比莫可觧矣陽實為富巽繩為攣如四五以巽順履乾位内剛外順陰陽交濟為有孚。朱漢上曰五近四相得无應以分其志有孚也易言交如者異體交也攣如者同體交也四五同巽體君臣同志攣如也四虚五實而五與之共位食禄四得盡其心能以富用其鄰也相比為鄰巽離亦鄰也。王童溪曰此小畜之所以亨也以九居五陽之純也陽之純則為充實充實有孚也六居四陰之純也陰

之純為謙虛謙虛有孚也。沈守約曰爻變為艮止卦變為大畜能止健也畜道之大成也。李蒙齋曰九五剛明中正之君而行巽順柔克之政四以正匡其君五以正用其臣君臣合志四五皆言有孚而五又曰攣如者蓋君臣相信固不固在君而不在臣也。何玄子曰六四陰虛九五陽實能推其富以助六四是富以其鄰也名以巽止健實以健止健也

上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶　象

傳既雨既處德積載也君子征凶有所疑也載音在才再切

虞仲翔曰巽稱婦以巽婦畜乾夫以上畜下故貞非陰道之順故厲月幾望者陰之盛也。劉長民曰陽老而陰長不已極則反陽密雲不已終爲雨也上九居女之長長而不已至坤儀也坤德積而不已至龍戰也。程傳既雨和也既處止也既和而止畜道成矣四用柔巽之德積滿而至于成也載積滿也。張紫巖曰居上而畜道以成利澤以敷曰既雨既處居

此位當此時其周公還歸事乎曰婦貞厲欲其謹守臣道之貞不可一日忘厲也曰月幾望君子征凶欲其用謙持恭于禮不敢少越也蓋上九居五陽先于臣道疑若過亢自非體巽君子莫知自畜而犯義矣。朱漢上曰坎為月離日在兌西月望之時也巽為不果疑也按卦有互離為日爻變坎為月幾望之象。沈守約曰德者文德之積婦貞厲者戒其不順也疑似也君子以中順為主上九位當畜道之盛則疑于亢矣爻變為坎卦

變爲需既雨之象○項平甫曰居畜之極畜道已成不雨者既雨尚往者既往說輻者爲載反目者爲婦象之所謂亨者于是見之德積而成載所畜大矣然以小畜大非可常之事婦道貞此而不變則危君子過此而復行則凶月望則是陰極則消自然之理臣之畜君固出于正然進而不止則君有所疑能无凶乎既亨之後又以戒之○吳草廬曰陰藏于陽之内陽旋繞不已則爲風上變爲巽則成坎而爲雨故曰

既雨雨作而風息外陽不復動故曰既處。觀彖小之為道臣道也妻道也以小畜大而至于成退而不居可也疑如陰疑于陽之疑

按小畜與大畜唯四五一陰二陰之殊而卦之分小大者不在于四五之陰爻也蓋小畜主巽而言巽為陰卦大畜主艮而言艮為陽卦巽德入畜之力小艮德止畜之力大此小大所由名也然則小畜之義自不專主六四一陰而彖傳特舉柔得位

而言者以巽之為巽在陰爻也陰地道也臣道也妻道也此陰陽之定分也不可槩以陰為小人觀坤之文言陰亦稱君子矣小畜得位之陰德主巽順非小人也上爻征凶之戒乃于卦終卦外致扶陽抑陰之意猶坤上之龍戰也究之坤上之龍戰與乾上之亢龍一而已皆不可為全卦之正義先儒存小人害君子之見視六四一陰若賊則與彖辭言亨傳言柔得位者相左至以亨屬陽按之卦

義未合夫畜有止義藴義序卦物畜然後有禮物畜然後可養則畜之為用妙矣遠矣義取于畜為止為藴皆取其能畜非取其不能畜也所止所藴均指内乾大畜畜極而通小畜畜極而成故畜未成有不雨之歎畜成有既處之占乾陽不貴上進而貴止于内也若以上進為吉則以不能畜為吉卦何取于畜乎

☱☰ 兌下乾上　中爻離巽

項平甫曰履不處也履止訓行當止而履行二卦正相反對也人之所行未有能外于禮者故序卦謂履為有禮非以禮訓履也○李蒙齋曰動以天為无妄是動合乎天德也明乎天為同人人心即天心也悅乎天為履是聖人樂天之道也

履虎尾不咥人亨　彖傳履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也

程傳天在上澤處下上下之分尊卑之義理之當也

禮之本也常履之道也故為履履踐也藉也履物為踐履于物為藉以柔藉剛故為履言履藉于剛乃見卑順說應之義人之履行如此雖履至危之地亦无所害故履虎尾而不見咥所以能亨也。本義履有所躡而進之義以兑遇乾和說以躡剛强之後履虎尾而不見傷之象剛中正指九五也　語録上乾下兑以陰躡陽是隨後躡他如踏他脚迹相似故卦之三四爻發履虎尾之義。游定夫曰卦之才以一柔

進退履衆剛故有履虎尾象而不咥人亨者說而應乎乾故也說而不應乎乾則不敬應而非說則不和敬以和何事不行不疚者兌澤下流故也膏澤下于民則内省不疚矣。楊龜山曰禮以用和為貴說而應和之至也。郭白雲曰履者行道之義乾天道也天下之所難履而行之者故有履虎尾象直取其難非取其為害也然履虎尾有咥人之患履乾之道者雖難而无咥人之患唯有亨之理也。沈守約曰謁

履之履所以藉也步履之履謂之履踐也故履有上踐下藉之義乾以剛踐于上而兌以柔藉于下故曰柔履剛也乾之剛健在上虎也兌之文柔在下尾也故以履虎尾為象蓋六三以一陰為履之主過中處陽界二重剛位非所據履危也然其體則下承上也其情則説而奉乎乾也失其所履而全其所承雖危而无傷是以不咥人亨。王童溪曰履德之基也德有凶有吉吉凶相違皆自所履始是以君子恐懼戒

敬不敢失足書云若蹈虎尾是也。呂東萊曰履繫辭獨舉最危者言之何也大抵踐履功夫須于至難至危之處試驗過方始无往不利危无過于履虎尾尊无過于履帝位自履帝位推之自尊及卑自履虎尾推之自危及安天下之時位皆在其中矣。項平甫曰卦有二義自下卦言之六三以兌說與乾應下說上和自上卦言之九五以中正臨下雖剛而和皆履虎尾而不咥者也三自下適上故謂之亨五自上

通下故謂之光明是亦亨也不疚以訓不咥光明以訓亨字。朱漢上曰獨于履言帝位者易君德而當君位者五卦否无妄同人遯乾體而无履之時有是德有是時而履是位者唯履而已上下履位物物循理之時也離為明故曰光明。胡雲峯曰程傳訓履為踐為藉以上下論也本義有所躡而進以前後論也于尾字尤切涉世多是危機不為所傷乃見所履大傳曰易之興也其當文王與紂之事耶是故其辭

危危莫危于履虎尾矣九卦處憂患以履為首說而應乎乾是以下體之兌應上體之乾若蒙曰志應師曰剛中而應是剛柔兩爻自相應比小畜上下應是一爻為主而衆爻應之。梁孟敬曰人之于禮亦踐行其天理者故履為禮也和非阿容悅非佞媚亦恭順而不失其正耳兌之剛中而柔外此其道也。蔡虛齋曰八卦兌為至弱乾為至健以至弱而躡至健後自是危幾故獨以履名卦

按虎于説卦乾兌皆未之及據此卦彖傳之文明以乾為虎諸家以兌西方為虎支矣孔傳因天澤之象推到履帝位亦即以履帝位作履虎尾義精矣凡重卦例一陰一陽者一為卦主此卦六三爻德無取而在全卦自以六三為主游氏一柔進退履衆陽之説最精其所以不咥人則在卦德也

初九素履往无咎　象傳素履之往獨行願也

荀慈明曰初九者潛位素履謂衣布之士未得居位

獨行禮義不失其正故无咎。陸公紀曰禮以文爲主在禮之初未離于質。胡安定曰禮之始率以質素爲本往則踐履而行之謂。程傳安履其素而往者獨行其志願而已獨專也若欲貴之心與行道之心交戰于中豈能安履其素也。張子陰累不干无應于上故其履潔素正己而不求于人不願乎其外者。本義居履之初未爲物遷率其素履也。游定夫曰素无飾也大行不加窮居不損豈借美于外哉

履此而往獨行其平昔之志而已。郭白雲曰素有先定乎内之義。沈守約曰兌體柔順而又居下志剛守下不求于應處下而說當履危之始安時處順獨履素行善履之始是以往无咎非有應也獨行願之象。項平甫曰初九重剛其志在行不能使之不往能不失其初心之素則无咎。呂東萊曰言人當事事守初心不為地位所移此最教人出門第一步。龔泉峯曰赤子之初心未達之所守皆所為素也

○俞石澗曰履道貴柔不貴剛在履之初而以剛居剛本有咎也唯能安于素履處卑下而不僭則无咎

九二履道坦坦幽人貞吉　象傳幽人貞吉中不自亂也

虞仲翔曰二變成震為道為大塗故履道坦坦○程傳九二居柔寬裕得中坦坦平易之道○楊龜山曰剛中而承柔與乎六三之履虎尾也故曰履道坦坦居中處説而上无應故曰幽人○張紫巖曰二居澤

中險掩之為幽人中正為坦坦互離有明德而又得中蓋臣之能定者。朱漢上曰道中正也幽人言靜而无求。沈守約曰兌而為震說而動動而行于大塗履道坦坦之象卦變无妄剛自外來而為主于內中不自亂之象。邱行可曰履以陽處陰為美二與四同二坦坦而四愬愬二得中而四不得中也。吳草廬曰二為地上為人。胡雲峯曰尜在其前虛而无礙。梁孟敬曰行于道路者由中則平坦從旁則

崎嶇以剛居中得其平坦。何玄子曰二臣位而言幽人蓋謂幽靜恬淡之人履柔行中无所歆羨。高忠憲曰君子雖中天下定四海而幽人之心自若

按二居澤中地位變為震為雷藏澤中幽人也離明則能明哲保身爻變中爻為艮思不出位之象故能守貞此貞字當主貞固意且易例中可該正非以貞為戒也況履貴居柔不以不正為嫌

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人為于大君

象傳眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也

本義六三不中不正柔而志剛以此履乾必見傷害

○耿希道曰視欲正視而不正則眇者也行欲中行而不中則跛者也故歸妹初九不中則為跛九二不正則為眇履六三不中又不正故跛眇兼焉歸妹履皆兌下也○楊龜山曰以成卦之才言之說而應乎乾故履虎尾不咥人亨以一爻言之柔失位不中而

上承三陽則履虎尾咥人凶也○郭白雲曰以隂居陽无中正之道又以一柔介五剛之間勢无全人故有眇跛之義夫居五剛之中履于上則不能履于下視于前則不能視于後常有不足之道位不當者歟武人三軍之勇者其視一于進而已其履亦一于進而已此所以唯武人可用是道以有為于大君也其志剛也故爻辭于咥人凶之後繼以武人為于大君言志剛不言吉凶者明武人可用也履六三九五皆

有二義亦如恒之婦人吉夫子凶。朱漢上曰離爲目兌毀之眇也巽爲股兌折之跛也。沈守約曰以一陰爲兌之主而在乾下履虎尾之象乾爲首兌爲口健而尚口咥人凶之象也。蔡西山曰眇跛爻柔也能視能履位剛也。王秋山曰質暗才弱本不足以有爲以當履之時一陰爲主適與時遇是以不顧其位不當勇于行而履危蹈禍斯道也唯武人用之以爲王事一于進以行其志之剛則可。吳草廬曰

通指一卦而言上九虎之首也虎口實而合有不咥之象此據一爻而言三爲人位兌口虚而開如人在虎口中故有咥人象血氣之勇非義禮之勇武人象爲謂以膂力之剛而効使令也○俞石澗曰大君指九五○觀彖凡爻旣斷吉凶之後而又加一辭者皆發明占外之意以反決其占也

九四履虎尾愬愬終吉　象傳愬愬終吉志行也

王輔嗣曰逼近至尊以陽承陽處多懼之地故曰履

虎尾愬愬也然以陽居陰以謙為本雖處危懼終獲其志故終吉。呂藍田曰履道尚行則虎尾不可不履四質剛而志柔懼而獲吉志行也。程傳九雖剛而志柔四雖近而不處故能兢慎畏懼則終免于危而獲吉陽剛能行者也居柔以順自處也。郭白雲曰舜之志孝也文王之志仁也克諧以孝舜居難而志行也出羑里而請除炮烙文王居難而志行也。朱漢上曰動成震為恐懼。王童溪曰四處三陽之

後故亦曰履虎尾在卦德曰履虎尾不咥人亨其九四之謂乎○沈守約曰乾而為巽巽順也卦變中孚信也近君多懼而能巽順而信是以終吉○項平甫曰諸爻皆以位為志初為行願二為中不自亂三為志剛四為志行皆主位言之蓋其所自處如此則其志可知矣三言志剛可見四之志柔四言志行可見三之志不足行皆互文也○俞石澗曰初曰獨行願去君遠也四曰志行近君也處履之時居近君位履以

和行故六三之志徒剛九四之志則行

按乾之初虎之尾也四正當其位故有履危險而德彌修行愈成此爻之謂矣

九五夬履貞厲　象傳夬履貞厲位正當平聲也

張紫巖曰貞厲謂貞其德厲其志德貞志厲夬道乃成得乾中為位正當。沈守約曰乾而為離剛而明也剛而明是以能決。王童溪曰以剛中履帝位剛則足以有決中而且正則其決也莫不當矣然或不

知以危懼自處則剛有時而息中有時而過正有時

而變故戒以貞厲當履虎尾之時其危懼戒敬之心

不可俄頃而弗置之念況九五之位乎○梁益敬曰

乾天下之至健也德行恒易以知險五健之至矣而

知險之戒可不慎哉

按此爻即彖傳所謂履帝位而不疚者也合之象

傳位正當句自无不足之辭貞者中正也厲者乾

健也

上九視履考祥其旋元吉　象傳元吉在上大有慶也

王輔嗣曰禍福之祥生乎所履處履之極履道成矣故可視履而考祥也居極應説高而不危是其旋也

○程傳上處履之終于終視其所履行以考其善惡禍福若其旋則善且吉也旋謂周旋完備无不至也

○郭兼山曰視履者猶洪範之五事考祥者猶念用庶徵其旋元吉猶嚮用五福○沈守約曰積其行履其所得其終慶其有餘矣葢履以説而應乎乾為義

乾變為兊健而能説得履之道其旋元吉也乾為天兊為澤乾而為兊天澤也大有慶之象。張紫巖曰位在乾上兊説承之天應乎上人説于下然且汲汲益視所履思有不合于天者必將修身成己而求致其祥非剛健不息得乾元用九之道其孰能致此哉互離目為視。王秋山曰元吉在上謂大善于終也。俞石澗曰不失其素而終始如一則元吉。梁益欽曰人之所履者觀之于始則誠偽未可見唯觀之

于終然後見也

䷊ 乾下坤上　中爻兌震

胡雲峯曰三陽來而居內三陰往而居外惟泰卦為然自乾坤至履陽三十畫陰三十畫陰陽之數適相等然後為三陽三陰之泰泰豈偶然哉三陰三陽之卦凡二十而否泰適居其先故卦辭獨以往來言

泰小往大來吉亨　彖傳泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健

而外順內君子而外小人君子道長小人道消也

虞仲翔曰坤陰詘外為小往乾陽信內為大來。蜀才曰天氣下地氣上陰陽交萬物通故吉亨。邵子曰天本居上地本居下而泰則乾下而坤上此天地之用也亦猶火本炎上水本趨下而既濟則離下而坎上此水火之用也。程傳不言元吉元亨者時有汚隆治有大小雖泰豈一概哉言吉亨則可包矣。本義泰正月之卦。楊廸山曰小者未往則陰為內主

陽无自而到故小往而後大來否反泰者也故大往而後小來小人在內而能進君子者未之有也夫天地交則氤氳而化醇故萬物通上下交則貴貴尊賢之義明故其志同內陽而外陰以二體言內健而外順以卦之才言內君子而外小人君子道長小人道消以卦之時言有其體而後有以成其才有其才而後有以御其時三者備而泰之為泰吉亨之道盡矣

○朱漢上曰萬物通天地之泰也其志同君臣之泰

也不交則不通不同則不交以氣言之内陽而外陰則通以德言之内健而外順則通以天下言之内君子而外小人則通泰者通而治也。張紫巖曰陽自内來一為復二為臨三為泰至泰剛德成矣剛内為泰其心剛也剛德之君子悉處于内小人何所容跡言致泰者在君心之剛而已。王童溪曰以天地人事而兼言之内陽而外陰則發生自我而陰則順承之内健而外順則建立自我而衆皆退而聽之此天

下之泰也。李隆山曰當泰通之世陽來于內陰往于外陽在內而實則吉氣勝而為亨也觀之一身陽浮于上陰涸于下病必繼起須二氣升降于一身之中然後血氣流通四體健固此理无適不然。吕東萊曰內君子外小人則小人趨事赴功反為君子所役初不必去小人也。泰內健而外順否內柔而外剛何也否則上下不交有天地之形而无天地之用故不言健順。項平甫曰凡小人得志必害君子君

亨得志未嘗使小人失所故泰于吉之下又加一亨字明泰之福所及者公物无不遂也彖具三義第一段於陰陽二氣無所抑揚取其交而已第二段以内外為義雖在内在外各得其所要是重内輕外已有抑揚第三段以消長為義全是好陽而惡陰。沈守約曰泰顯履之效也未有履而不交者未有交而不泰者。邱行可曰天地之形不可交而以氣交上下之分不可交而以心交。蔡西山曰陽本在上之物

自上而下故曰來坤本在下之物自下而上故曰往

按六十四卦六爻皆相應而又皆以陽下陰應陰為應之極正者莫如泰故曰上下交而其志同也

初九拔茅茹以其彚征吉　象傳拔茅征吉志在外也

劉子政曰賢人在上位則引其類而聚之于朝在下位則思與其類俱進。虞仲翔曰三陽俱志在外初為類首已舉則從若茅茹也上順而應不為違距進皆得志故以其類征吉也初應四外謂四也。程傳

以陽爻居下是以剛明之才而在下也時將泰則羣賢皆欲上進三陽之志欲進同也故取茅茹彚征之象志在外上進也。楊誠齋曰君子志在天下不在一身故曰志在外。呂東萊曰當泰之初賢人彚征人君不能徧識必首先用一大賢則天下賢人自然牽連而進如舜舉臯陶而元凱進湯舉伊尹而仲虺進。蔡西山曰在外謂應隂也隂為民君子在內則恩澤及乎民。胡雙湖曰易取茅象凡三泰取陽爻

否大過取陰爻否泰以有互體震巽也荀爽謂震為
蕃鮮李鼎祚謂巽為草木泰互震為茅三陽為根否
互巽為茅三陰為根大過藉用白茅亦巽體上有兊
金乃已刈之茅用以藉地一陰不可以茹言茹則言
拔藉地不言茹白亦取巽象○吳草廬曰茹根也彚
類也三陽為類茅雖不共本拔之則其根相連而起
初之以其類同進似之

按卦言大來爻言征行者葢彖主成卦之全象而

言爻則主乾陽之時義而言三陽初泰時爲正月春氣始動方進而四陽五陽以至純乾正所謂道長之時也在本卦則上爻之道也

九二包荒用馮河不遐遺朋亡得尚于中行　象傳包荒得尚于中行以光大也

王輔嗣曰尚猶配也中行謂五。程傳二以陽剛得中上應于五五以柔順得中下應于二君臣同德是以剛中之才爲上所專任故二雖居臣位主治泰者

也所謂上下交而其志同也故治泰之道主二而言以含容之量施剛果之用周及庶事遐遠不遺若事之微隱賢才之在僻陋皆遐遠者也絕去其朋與之私斷以至公而必行有此四者故曰得尚于中行。朱漢上曰兌爲澤河之象也震足蹈川徒涉也朋與陽爲朋二絕其類而去朋亡也　六五柔中以下九二九二剛中以配五其道光大時已泰矣茍淺中不能容之則輕人才忽遠事植朋黨好惡不中不足以

厭服人心天下復入于否中行者所以存泰也。張紫巖曰坤陰在上包荒象陰荒也。馮厚齋曰遐謂外三陰朋謂内三陽。蔡節齋曰泰之六爻惟此以剛居中故備泰之道。王秋山曰乾之大故能包荒乾之健故能馮河覆而无外故不遐遺剛而得中故能朋亡所以能合乎中行之君而致泰之盛也尚尚主之尚配合也應六五歸妹之義。龔泉峯曰初九以其彙九二則欲其朋亡何也初九在下之賢則欲

其引類而進九二大臣惟亡其朋類則能用天下之賢。吳草廬曰二變爲柔互坎爲水互震爲足。錢啓新曰二五同志以有爲合交以成用將極地之所載而爲之治先際天之所覆而爲之包荒全坤之勢包全乾之量。龍麟洲曰乾包坤故曰包荒。易外地大故曰荒包荒者天在地下地之下皆天地大而天更大二天也五之地在其中有包之象。觀彖此四者必以包荒爲本包荒者天地之心也然非用馮

河則吾道不伸非不遐遺則所處不當非朋亡則或牽于私故必斷而明明而公然後有以濟包荒之用而合乎中道與論語所謂寛信敏公相似

九三无平不陂无往不復艱貞无咎勿恤其孚于食有福陂彼僞反傾也　象傳无往不復天地際也

張子因交與之際以著戒能艱貞則享福可必。郭白雲曰否泰之道如循環終則有始可不預戒乎九三下體之上位已過中故以平陂往復而思戒艱若

周公之无逸貞若成王之持守九三六四是天地相交之際。張紫巖曰互兑兑口為食互震震以恐致福。項平甫曰无平不陂為三陽言无往不復為三陰言兩言无不者明此皆天道之必至者也　艱則不敢易貞則不敢弛乾之九三固能乾乾夕惕雖危无咎者也用以居泰不亦宜乎。錢啓新曰乾體恒易為平三過中與四撰兑毁下乾之體不全无平不陂之象。焦弱侯曰三四爻兩孚字正相應三孚四

四孚三彼此相信所以為交泰。易外泰之時天下于地而與地際地上于天而與天際三當天下地上之際乃陰陽之會屈伸之交故曰際泰之交以孚為本艱貞故孚。合訂平泰也陂否也泰不可常无有泰而不否者所以泰者陰往居外之故陰非長往无有往而不復者艱謂憂勤惕厲貞謂誠慤敦固艱則知危不危可勿恤矣貞則誠信感格而有孚矣豈但无咎且將食福此保泰之道也勿恤其孚作兩句讀

謂勿恤也其將孚乎孚則格人亦格神故曰食福。胡滄曉曰泰六爻皆具泰義此爻在泰卦之中正天地相接之際正所以發能交之義

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚　象傳翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也

宋仲子曰四互體震翩翩之象陰虛陽實故言失實。九家易曰乾升坤降各得其正陰得承陽皆陰心之所願也。張紫巖曰泰至是而盛四自内為三陰

首下從羣陽其順若飛鳥有翩翩勢其心若一不戒以孚安有害治于後哉三陰為鄰陰從陽為孚。趙復齋曰從六五下賢其心休休焉者也。沈守約曰四處上體近君之位三陽既進樂與賢者共之志同願得坤勢下順變而為震動而下順翩翩之象陽實陰虛四居坤下不富之象。李蒙齋曰上以謙虛接乎下下以剛直事乎上上下相孚乃君臣之交泰也故下三爻皆以剛直事其上上三爻皆以謙虛接乎

下四當二卦之交故發此義上三爻虛中无我翩然而來接下之道皆出乎中心之誠不待人之戒告而後能鄰謂五與上故四五皆稱行願在下卦之初則明以彙交于上在上卦之初則明以鄰交于下蓋上下交而其志同也。俞石澗曰三爻其上勿恤其孚故四爻于下亦不戒以孚失實與遠實同陰之從陽猶貧之依富也三陰在外而失所依故曰皆失實。何玄子曰此孚與三其孚相應所以尚屬三者三四

相接四為陰首也孚于三則衆陽皆見四先孚三則羣陰畢從交泰竅繫實在于此。郝景山曰坤翻下翩翩之象。觀象交泰之義于四五兩爻發之

按此爻說易者泥于象辭往來二字遂以陰之下交為害正之象夫象主成卦而言爻主時位而言成卦主大小時位則主上下當泰之時其道貴交故陽本來也而彙征得尚則皆以往為義陰本往也而翩翩歸妹則皆以來為義此六爻之往來正

所以為交泰也不然上下不交何以名泰苟于內

而惡陰之來亦將于初而慮陽之往乎

六五帝乙歸妹以祉元吉　象傳以祉元吉中以行願

也

陸公紀曰五以柔在上帝女之象下配于二下嫁之

象天降于下猶男下于女天復于上地復于下天地

之大義地以順而承天也五志于順故獲祉福天地

助順故必元吉居中降志故曰中以行願○程傳史

訖謂湯為天乙其後有帝祖乙帝乙多士曰自成湯至于帝乙此稱帝乙未知孰是六五以陰居尊下應九二剛明之賢而順從之如帝乙之歸妹降尊就卑以順從其夫也故能成治泰之功。郭白雲曰泰之所為天地交者以臣有乾德而居下君有坤德而居上是以謂之交也六五以謙尊自居用坤之六得黄裳之道下二以成其政所謂上下交也元吉非一人之吉而天下之吉所謂斂錫庶民者也以祉福天下

也。楊誠齋曰王姬之貴不有其貴而貴其夫君人之尊不居其尊而尊其賢此六五以柔中之君而下從九二剛中之臣也任其臣以致泰泰福溥于天下君之願欲孰大于是。項平甫曰泰之所以成泰者以九二六五上下相交治泰之事皆九二主之六五降心以享其效而已。張舜元曰互體兌約象震有歸妹卦體。李西溪曰五歸妹而二尚主交際之義。胡雙湖曰泰中四爻固互歸妹泰五即歸妹之五

故其辭同

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝　象傳城復于隍其命亂也

虞仲翔曰陰皆乘陽行不順故勿用師坤爲邑震爲言兌爲口故自邑告命○程傳掘隍土積累以成城如治道積累以成泰泰終爲否如城土頹圮復反于隍也泰之終民心離散豈可用也衆不可用方自其親近者而告命之雖得其貞正亦可羞吝○本義命

亂故復否告命所以治之也○沈守約曰坤變為艮艮土之聚也土聚而附于地城象土聚而極于危則剝而圮復隍象○鄭東谷曰處泰之終坤體而險柰泰安得不亂處否之終乾體而剛陽否安得不傾人事天理未有不相符者○王秋山曰若以剛健之才處之扶顛持危亦自有道故不曰凶而曰吝○劉保齋曰泰取上下交故六爻之中相交之義重初與四交泰之始故初言以其彚如茅之連茹四言以其鄰

如鳥之連翩二與五交泰之中故五言人君降其尊貴以任大臣二言大臣盡其職任以答夫君三與上交泰之終故三言平變而為陂上言城復而于隍天運循環有必然者而保泰之意隱然有不容不恐懼者焉。來矣鮮曰不能保邦于未危之先而罪己下詔于既危之後亦可羞矣命猶政令唯其命亂所以復否聖人于泰終而歸咎于人事其戒深矣。高忠憲曰國家命亂遂成復隍然聖人于此猶有道焉曰

勿用師自邑告命而已雖貞吝尚可自守。合訂自邑告命如德宗在奉天詔書所到軍士涕零唐祚不絶非盡軍旅之力

擬坤土在上中爻震動兑毁有牆高基下根揺本撥之象為城復于隍

䷋ 坤下乾上　中爻艮巽

否之匪人不利君子貞大往小來　彖傳否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上

下不交而天下无邦也内陰而外陽内柔而外剛内小人而外君子小人道長君子道消也

石守道曰否之者匪人也天也故君子遇此則儉德避難而不憂也樂天而已矣孔子曰道之將廢也與命也孟子曰吾之不遇魯侯天也與否之彖合矣○張紫巖曰用君子必治用小人必亂此古今不易之理今否君子而用小人必以小人為君子矣非天奪之鑑而然乎聖人曰否之匪人慨歎之辭也○王童溪

曰不云其志不同而云天下无邦何也曰建邦設都唯以亂民否時上下不交所謂邦者未嘗无也然亂民之責屬之誰乎有邦猶无邦也。朱漢上曰乾坤不交震反成艮艮者萬物之終也故曰萬物不通。項安世曰以天道言之内陰外陽則死内陽外陰則生以人道言之内柔外剛則為小人内健外順則為君子以世道言之内小人外君子則為亂世内君子外小人則為治世合而言之消長二字而已。王秋

山曰不利者舉天下事事物物皆不利也當此之時為君子者尤宜貞固以自守故曰君子貞○俞石澗曰健順德也剛柔質也否之時陰柔用事于內肯順君子哉順則不否矣故不以健順言而但以剛柔言柔者易以親故在內剛者易以疏故在外○來矣鮮曰否之者非人也乃天也即大往小來也不利即萬物不通天下无邦道長道消也君子貞者即儉德避難不可榮以祿也否之匪人者天數君子貞者人事

程朱以為非人道似无道字意誠齋以為用非其人似无用字意○艱家君子之貞隨時消息豈有不利者乎

按之匪人三字自孔仲達以來多以用小人而致否立說意在垂戒不欲直指為天道也朱子又云或疑三字衍文當亦以舊解為不安耳夫治亂循環必致之數周公于泰爻辭明言无平不陂无往不復孟子所謂斯二者皆天也天地之氣有春生

必有秋殺一部易象无非天道否泰皆天也保泰傾否則人道也正不必諱言天數

初六拔茅茹以其彚貞吉亨　象傳拔茅貞吉志在君也

荀慈明曰謂三爻同類相連欲在下也貞正謂正居其所則吉也。李氏鼎祚曰初六巽爻巽爲草茅象。吕藍田曰以柔處下臣之分也上下不交共以聽命有死无他臣之正也引類守正以保其身時雖不

泰其道亨矣。胡安定曰引類而退守道以正。程傳泰之時以同征為吉否之時則以同貞為亨始以內小人外君子為否之義復以初六否而在下為君子之道易隨時取義變動无常否之三陰上皆有應在否隔之時故无應義初六能與其類貞固其節則處否之吉而其道之亨也文以六自守于下明君子處下之道象復推君子之心固未嘗不在天下也。張子柔順處下居否以靜者也能以類正吉而必亨

不事苟合志在得主者歟。郭兼山曰先大夫有言居廟堂則憂其民處江湖則憂其君蓋泰言志在外否言志在君之意也。郭白雲曰志在君者君子儉德避難豈忘君哉伊尹樂堯舜之道其愛君至矣時泰矣君子引類而出出則進于位時否矣君子引類而處處則進于道也。王童溪曰以其類貞而吉且亨者謝身以伸道故无往而不吉不亨也吉謂免禍亨謂伸道志在君言行止雖繫于時而君子之志于

君无往而不在也。項平甫曰初動為震震草在下艮手反拔之拔茅之象。沈守約曰坤而為震以順動也卦變无妄動不妄也。王伯厚曰貞吉潔其身以有待。吴草廬曰互巽為茅初二柔畫茅之茹。觀象凡隂陽消息因其時而論其義不必定以爻為人泰之拔茅拔而進否之拔茅拔而退也儉德避難所謂貞也遠小人之害故吉守道以俟時故又有亨道

按易以卦明時卦之立義以全卦取象六爻則各

隨其爻之象而合之卦之時義以消息其吉凶故常與全卦之義絶不相蒙易以陰陽消長之義立卦者如姤復則一陰一陽之長夬剝則一陰一陽之消臨遯則二陽二陰之長聖人扶陽抑陰之意辭嚴于彖及周公繫爻則復者六爻皆有復義遯者六爻皆有遯義若泥彖辭全象則復在一陽何以陰亦言復遯在四陽何以陰亦言遯諸卦皆然可見周公爻辭變動不居其大例也此卦六爻皆

言處否之道不必仍以陰為小人程說最精以為小人連類而進者泥矣夫小人之所以為小人者唯以其不正也不知有君也若能正能志在君則君子耳何得指為小人何從定其初為小人而變為君子者耶蓋初本坤順前遇互艮止而不進不交之象初變則卦成无妄所以能守正而獲吉且亨乾為君坤初以順而應乎乾故曰志在君明乾之為君以見坤之為臣主臣而言即不復主小人

而言也

六二包承小人吉大人否亨　象傳大人否亨不亂羣也

荀慈明曰大人謂五二五相應否義得通故曰否亨

○王輔嗣曰居否之世而得其位用其至順包承于上○王秋山曰六二質雖陰柔而居中得正處否之時猶小人中之君子也小人之吉九五大人之否賴之以濟故曰大人否亨是以二曰小人吉五曰大人吉君臣對言中正故也處羣陰之中而中正獨立是

不離亂于其羣也故大人之否賴之以亨○俞石澗曰六二涅而不淄者也○易外乾在上坤順而承之故坤之彖曰乃順承天○德濟齋曰小人作亂乃君子之否今六二乃率其羣陰而順君子故君子之所否者乃亨矣彖曰大人否亨而小人之吉亦在其中

六三包羞　象傳包羞位不當也

張子處否而進履非其位非知恥者也○郭白雲曰當過中思變之時六三不能變以有為尸祿素餐邪

无道褻恥也。楊慈湖曰六三德不如六二而位益高有媿于中故曰包羞

按包承包羞二包字説者不一程傳皆以包畜爲訓則包字無着本義訓包承爲包容夫以君子而至爲小人所包容聖人必不忍爲是言也或以爲二包初三包二於義亦無謂項氏以易中稱包皆謂陽包陰考包荒包瓜包有魚皆于陽爻言之故可定所包爲陰與本文陰爻文勢不同考包字訓

同括字坤之括囊亦包義也則不可以包主于陽矣愚謂此二爻包字即初爻之彚泰四之鄰否四之疇皆言乎其類也蓋此二卦三陽三陰無論交與不交皆截然分類與他卦不同故多以類言之二爻彖傳之言羣亦其義也六二居中得正為坤道之美故能包舉初三以承順乎乾六三居衆陰之上勢得包其同類故皆曰包象傳于六二曰不亂羣者美六二也當否之時上下不交獨二以中

正上應中正率類以承陽否之所以可亨者在此
猶剥之六三獨與上應象稱无咎而傳以失上下
美之也説者以不亂羣為大人夫既為大人何至與
小人為羣而曰不亂且何以繫之六二耶于六三
曰位不當者惘六三也以不中正之才艮止則不
能上進巽順則不敢為惡當否道將革之時以居
下卦之上徒包納羣醜以重其辱為世指目故聖
人惘之謂不居其位則可免于羞耳譏其不能守

君子之貞也

九四有命无咎疇離祉　象傳有命无咎志行也

九家易曰巽爲命謂受五之命以據三陽故无咎。

程傳四以陽剛健體居近君之位是有濟否之才而

得高位者也然當君道方否之時處逼近之位所惡

在居功取忌而已若能使動必出于君命威柄一歸

于上則无咎而志行矣。本義命謂天命。楊廸山

曰東漢之衰擘倖持權竇武何進倚元舅之親招集

天下名儒碩德共起圖之冝若可為然命不出于君而下不應故與疇類皆陷于禍。張紫巖曰四居互巽中有剛德而巽順事上故能承命以動均福其類其至誠恭順之心未嘗自用而忘君云三陽為疇陽實為祉。沈守約曰巽為申命為行權能申君之命以行其權有命之象。項平甫曰泰九三于无咎之下言有福否九四于无咎之下言疇離祉者二爻當天命之變正君子補過之時也當否之時茍无天命

四雖有志可若何哉泰雖極治以命亂而成否否雖極亂以有命而成泰命者天之所令君之所造也道之廢興豈非天耶世之治亂豈非君耶。徐進齋曰有命无咎即泰无平不陂之義言陰陽往來泰否反覆天運固如此也。王秋山曰既有命則上之意不惑于羣小可知故四可无咎而濟否之志得行。胡雲峯曰泰變為否易故于内卦即言之否變為泰難故于外卦始言之。俞石澗曰四為近君大臣有剛

健之才其志柔弱非奉九五之命不敢自擅是以无
咎有命无咎則向者在君之志得以行矣○吴大年
曰三陰上進四撰艮止之○何玄子曰居上卦之始
能力持陰陽交戰之衝衆正頼之

按當否之時君命久不下行九四處將濟之時變
而為觀有觀示四方之象承君命以宣布遠近號
令諸侯以共濟其否如天寳播遷得靈武之信六
軍皷舞也爻辭有命二字極精采君命即天命静

觀者歸于天命致用者則全恃君命也

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑　象傳大人之吉位正當也當平聲

程傳有大人之德而得至尊之正位能休息天下之否。張子以亡為懼故能休其否。張紫巖曰慮患若繫馬于桑桑者然苞桑民桑象也書云若朽索之馭六馬繫桑之義也巽木為苞桑巽繩為繫。沈守約曰乾而為離剛而且明德也卦變為晉明麗于尊

位也是以能休否。吳草廬曰人依木傍以息曰休互巽為木人情厭亂冀得休息九五陽剛中正之大人如木有芘蔭可依以休息于否將變之時也。俞石澗曰否至五否將傾矣大人處此則安詳和緩不動聲色而措天下于泰山之安故曰休否不然荒忙急迫適以激其變非吉之道其亡其亡儆之至也桑之方苞弱而不可繫物以此為戒而防其亡則存可保𠌶𠌶木詩𠌶𠌶是也艸木叢生曰苞。來矣鮮曰

巽為陰木桑之象以國家之大不繫于磐石之堅固而繫于苞桑之柔小危之甚也

按苞桑諸儒皆以為堅固不抜之義細玩爻位休否尚未至傾否世亂畧平國危乍定民氣初靜而未安人心初集而未固苞桑之繫正狀其危張氏俞氏來氏說優

上九傾否先否後喜　象傳否終則傾何可長也

程傳上九否極故否道傾覆而變也否傾則泰後喜

也。王童溪曰言傾否而不言否傾人力居多焉。朱漢上曰否毁兌成如決積水而傾之莫之能禦也兌為悦陰陽得位為喜巽為長。王秋山曰何可長也者幸之之辭也。俞石澗曰否終則倒轉而為泰故曰傾否如損極則成益益極則又成損明乎此則知象傳所謂剛柔上下之義矣

周易孔義集說卷三